

Goethe-Institut: Ruinenromantik oder Gesellschaftskritik?

In den letzten zwei Jahren haben die Medien nahezu inflationär über das Thema *Urban Exploration* berichtet. Oftmals beschränkten sich die Beiträge darauf, das Thema als romantisches Abenteuer und Freizeitvergnügen darzustellen und die Frage nach der Legalität von *Urban Exploration* zu stellen.

Dass das Thema wesentlich mehr Facetten und Schwerpunkte hat, zeigt Klaus Lüber - freier Autor für die *Süddeutsche Zeitung*, *Die Zeit* und *Die Welt* - in seinem Artikel für das Goethe-Institut. Für seinen Artikel hat Klaus Lüber André Winternitz von [Rottenplaces](#) und den Begründer der urbEXPO, Olaf Rauch, im Frühjahr interviewt.

Der Artikel wird durch eine Fotostrecke mit Arbeiten der urbEXPO-Macher Olaf Rauch und Roswitha Schmid ergänzt.

[Hier](#) geht zum Artikel ...

Toolbox



[Drucken](#)



[PDF](#)



[Weiterempfehlen](#)



[RSS Abonnieren](#)

Veröffentlicht

16:22:41 22.11.2014

admin

<http://cms.nullkunsteins.de/index.php?section=news&cmd=details&newsid=24&pdfview=1>